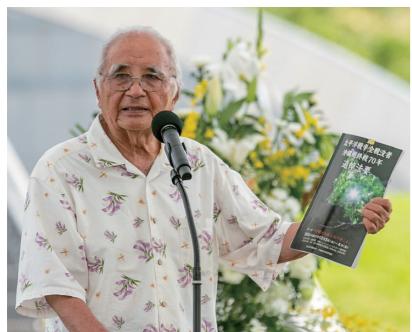




法要にご臨席されたご門主様。お言葉を述べられた

菊城委員長が「戦後80年にあたつての平和を願うメッセージ」を朗読しました。さらに、沖縄戦の体験者である吉川嘉勝さんが追悼の言葉を述べました。



吉川さん。集団自決について証言し、「愚かな戦争は二度と繰り返してはならない」ときっぱりと語られた



浄土真宗本願寺派
本願寺沖縄別院
(浦添本願寺)
発行人 中岡順忍
〒901-2132
沖縄県浦添市伊祖5-10-1
電話 (098) 877-3276
ファックス (098) 877-4242
mail ameku2182@yahoo.co.jp



吉川さんは1945年3月28日に起きた渡嘉敷島でのいわゆる集団自決の生存者で、当時6歳。戦争が激化していく中、前日に米軍が島に上陸し、防衛隊として駐留していた日本軍の命令で住民は島東部の北山に集められていました。そこで村長の「天皇陛下、万歳」の声を合図にあちこちで手榴弾が炸裂する中、吉川さんの兄が持っていた手榴弾は不発。その時、母が「死ぬしや、何時やちいんないさ。皆立て、命る宝やさ」(死ぬの



盂蘭盆会の様子(沖縄別院)

8月10日(日)に沖縄別院、久米島布教所にて盂蘭盆会を修行しました。「お盆」は正式には盂蘭盆会といいます。『盂蘭盆經』という

次のような内容のお経が由来です。あるとき、お釈迦さまの弟子の目連尊者が、自身の幼いころに亡くなつた母親を神通力で探すと、母親は餓鬼の世界におちて苦しんでいました。餓鬼とは、この世で貪つた報いとして、餓えや渴きの苦しみの世界におちた者のことです。

『盂蘭盆經』に限らず、全てのお経は、仏教の祖であるお釈迦さまのお言葉です。また、お経は亡くなられた方のために勤めるのではなく、生きている私たちが聞かなければならぬものです。

沖縄別院にご縁のある方は是非お参りいただき、仏さまのお話を一緒に聞かせていただきましょう。

お釈迦さまは、「あなたの母親はあなたや家族にはとてもいい人でしたが、家族を想うあまり、他人にはよくない行いをしました。そのため、餓鬼となつて苦しんでいます」。そして、「母親を助けるには、山や森で修行していた僧侶

が町へ降りてきたり、おいしい食事を用意しなさい」と。目連尊者が僧侶たちに食事を施すと、母親が僧侶の世界から救われました。

が、7月4日(金)には本願寺参

与会の皆さんのが沖縄別院を参拝さ

れました。

沖縄別院では今後とも、皆さん

のご参拝をお待ちしております。

盂蘭盆会

目連尊者は母親が苦しむ姿に驚き、お釈迦さまに相談しました。

ハイサ!!

沖縄へようこそ

本派関係学校同和教育研究会の皆さん

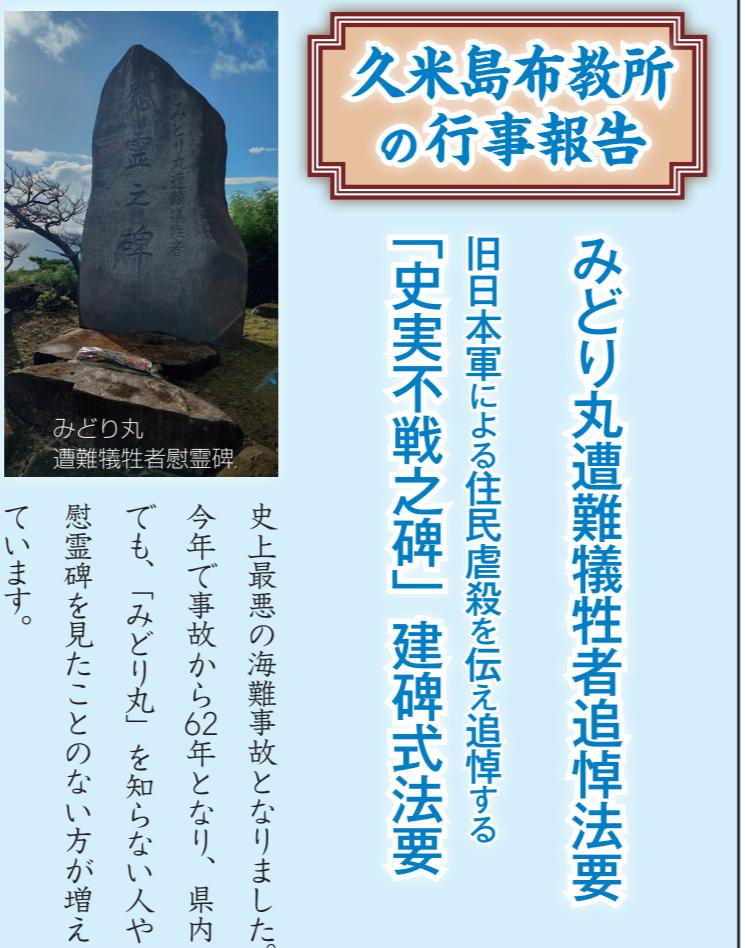


仏婦総連盟幹部研修会の皆さん



本願寺参与会の皆さん





8月17日（日）午前9時、久米（くめ）島町（じま）錢田（せんだ）森林公園内、みどり丸遭難犠牲者慰靈碑前で「みどり丸遭難犠牲者追悼法要」（ついどうほうよう）を修行しました。

米島を結ぶ定期貨客船「みどり丸」
が激しい横波を受けて沈没し、犠
牲者86人、行方不明者26人、沖縄

8月20日（水）には久米島布教ふきょう（碑文）式法要



上段左) 史実不戦之碑。下のプレートには「未来のために」と題して、過去の悲惨さを未来への教訓に生かす金城さんと久米島町民の注意が綴られている

下) 180人きの人々が参列された建碑式法要の様子

「100人の大マガ参列された連阡式法要の様」

2023年1月1日

牛山漁業博物館

A wide-angle photograph showing a group of people seated at tables in a large, modern dining hall. The tables are covered with white cloths and have various items on them, including what look like meal trays and glasses. The people are dressed in casual attire. In the background, there is a large green wall and some structural elements of the building.

Fig. 1. A group of people gathered around a table in a dirt field, looking at a small white object on the table.

A photograph showing the backs of several people sitting in a dark room. They are wearing casual clothing like t-shirts and jeans. The lighting is low, creating a moody atmosphere.

A row of blue folding chairs with yellow identification tags attached to the backrests. The tags have handwritten text and small numbers.

